

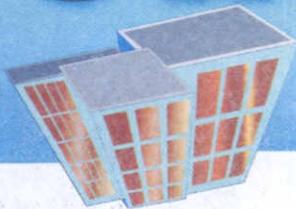


Газета Курганского филиала
Академии труда и социальных отношений

ПАТиСОН

№36 2009 г.

<http://www.kfatso.ru/>



Волонтер - значит доброволец

Волонтерство - это неоплачиваемая, сознательная, добровольная деятельность на благо других, включающая традиционные формы взаимопомощи и самопомощи, официальное представление услуг и другие формы гражданского участия, дающие возможность молодым людям научиться строить новые социальные отношения.

Формы обучения в 2006 году показали, что примерно 30% студентов ориентировано на получение высокооплачиваемой работы и достижение материального благополучия и равнодушно к социальным проблемам, существующим в обществе, таким, как распространение наркотиков в молодежной среде, заражение СПИДом, ВИЧ-инфицирование, объясняя это тем, что их лично эти проблемы не касаются.

И тогда впервые для 20 студентов КФ АТ и СО было организовано обучение по программе подготовки волонтеров по профилактике наркомании в молодежной

среде, акции инфо-палаток, распространяют листовки по профилактике наркомании в молодежной среде.

Волонтеры реализовали проект «Подготовка молодежных лидеров волонтерского движения» по гранту, выигранному Федерацией профсоюзов Курганской области.

Итогом работы волонтеров стало проведение региональной научно-практической конференции «Повышение роли молодежи в решении социально значимых вопросов», в которой приняло участие 130 человек и по итогам которой выпущен сборник с 35 докладами.

Последнее достижение 2009 года - реализация проекта «Формирование мотивации здорового образа жизни в молодежной среде посредством вовлечения молодых людей в волонтерское движение», который осуществлялся Федерацией профсоюзов Курганской области.

Волонтерство - конструктивный способ повышения качества жизни общества, обучения молодежи

инновационным моделям социально значимой деятельности, определения гуманистических ценностных ориентиров в среде молодежи, способствующих формированию новых жизненных установок личности. Поэтому добровольчество должно получить в нашем государстве статус общественно необходимого и важного труда.

**В.Г. Роговая,
директор
Курганского филиала
АТиСО.**



Нас давно очень заинтересовала идея развития волонтерского движения в вузе, чтобы привлечь студентов к социально значимой деятельности.

Соцопрос студентов очной

среде.

За эти четыре года деятельность волонтеров в нашем вузе не прекращалась: опытные студенты-волонтеры проводят тренинги для студентов вуза, бесе-

далы, акции инфо-палаток, распространяют листовки по профилактике наркомании в молодежной среде.

Волонтеры реализовали проект «Подготовка молодежных лидеров волонтерского движения» по гранту, выигранному Федерацией профсоюзов Курганской области.

Итогом работы волонтеров стало проведение региональной научно-практической конференции «Повышение роли молодежи в решении социально значимых вопросов», в которой приняло участие 130 человек и по итогам которой выпущен сборник с 35 докладами.

Последнее достижение 2009 года - реализация проекта «Формирование мотивации здорового образа жизни в молодежной среде посредством вовлечения молодых людей в волонтерское движение», который осуществлялся Федерацией профсоюзов Курганской области.

Волонтерство - конструктивный способ повышения качества жизни общества, обучения молодежи



Пятница, 13

К черту суеверия и приметы! В Курганском филиале Академии труда и социальных отношений 13 ноября, в пятницу, было весело: в стенах обновленного актового зала прошло посвящение в студенты нынешних первокурсников. Уже утром, зайдя в АТиСО, мы почувствовали атмосферу праздника, все было украшено воздушными шарами. На праздник пришли преподаватели, сотрудники и, конечно же, студенты. Шары упали было не-где.

Открыл торжественный концерт Игорь Бажан со своей группой

пой, исполнив песни «Восковые слезы» и «Сид и Нэнси». Также в концепте прозвучали песни «Желаю вам...», «Косы», «Орел» и другие. Обрадовала новым номером танцевальная группа «Экспрессия», как всегда поразив зрителей красивыми костюмами, грациозными движениями и грамотно подобранный музыкой.

В оригинальной шуточной форме старожилы поведали новичкам о правилах нашего филиала АТиСО.

Студенты-первокурсники не остались в долгу, раскрыли свои

таланты. Группа ОМ-119 рассказала историю любви тенями на белой простыне, группа ОУ-129 спела о том, какие они дружные, группа Об-139 исполнила песню «Солнце», а группа ОФ-149 очень правдоподобно изобразила, как Лариса Леонидовна Игнатова их группа собирала.

Под торжественные звуки вузовского гимна «Короли АТиСО» с потолка посыпалась куча разноцветных шаров, которые воздушными подарками прилетали в руки присутствующих.

Этот праздник подарил всем зрителям кучу положительных эмоций и в очередной раз доказал, какие даровитые студенты учатся в любимой Академии.

Ольга Неволина.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Уважаемые студенты!

Поддержите свою Академию, пригласите своих знакомых учиться в Курганский филиал АТиСО!

Идет набор слушателей на 6-месячные курсы для подготовки к ЕГЭ.

Организационное собрание

11 декабря в 17.30 ч.
За справками обращаться: г. Курган, ул. Гоголя, 153, каб. 110, тел. 45-23-30, e-mail: cdpp-kfatso@rambler.ru



Неизвестный Афган

В этом году исполняется 30 лет со времени ввода советских войск в Республику Афганистан. Об этой войне мало пишут, мало говорят, некоторые считают, что это была и не война вовсе, а советские войска были введены в Афганистан для защиты своих границ.



В гости к студентам групп ОФ-347 и ОМ-119 пришли участники афганской войны (1979-1989), нынешние сотрудники органов внутренних дел Георгий Федорович Киров, Григорий Денисович Третьяков и Александр Юрьевич Иноземцев, чтобы рассказать нам о том, что умалчивалось.

Перед выступлением гостей мы посмотрели документальный фильм "Невидимый фронт", в котором показали, как все происходило, с комментариями командиров Советской Армии, представителей КГБ и др.

По словам Г.Ф. Кирова, на войну отправляли и работников милиции, с каждого региона страны 2-3 человека, от Курганской области - 4. В целом отряд включал в себя более 500 сотрудников милиции. Георгий Федорович не стал нам рассказывать о военных действиях, а поделился воспоминаниями об Афганистане; о том, как они там жили, об обычаях афганского народа, ответил на вопросы.

- Какая перед вашим отрядом стояла задача?

- Сбор разведанных данных и передача их в Штаб, туда же направлялись данные других разведывательных групп. Все обобщалось, если данные подтверждалась, то разрабатывался план действий.

- Были ли вы свидетелем потерь наших войск?

- В нашем отряде погибло 2 человека. Командир запретил нам участвовать в военных действиях, говорил: "Вы нужны здесь для сбора информации, а там есть военные, которые должны воевать".

- Когда вы вернулись, были ли какие-нибудь реабилитационные курсы?

- Нет. Нам только дали месяц отпуска. Мы вернулись в марте, в Афганистане температура в это время была +30, а у нас -20, сначала было непривычно. Но уже через месяц мы вернулись в строй.

- Как вы считаете, правильным ли было решение ввести наши войска в Афганистан?

- Можно считать и правильно, и неправильно - у каждого свое мнение. Я считаю, что мы сделали правильно. Нам тогда сказали, если бы мы не вошли, а американцы бы были там, то они построили бы там вышки с радиоаппаратурой и могли бы прослушивать телефонные разговоры вплоть до Москвы.

Наши студенты после встречи поделились своими впечатлениями.

Максим Поляков (ОМ-119):

- Рассказ гостей был интересен, все-таки это люди, повидавшие в жизни многое, и нам, молодежи, есть чему поучиться у них и что перенять.

Мария Новикова.

Вредная еда

Каждый из нас не раз слышал о пользе здоровой пищи. Каждый из нас не раз обещал себе (и маме) есть правильно. Но каждый из нас обязательно хотя бы раз махал рукой на это правило и шел на перемене в буфет, покупая очередную шоколадку, чипсы или колу.

Для нас так же не новость, что в состав колы входит заменитель сахара - циклат - синтетический химикат, он имеет сладкий вкус, в 200 раз превышающий сладость сахара, относится к запрещенным веществам, поскольку является канцерогеном, вызывающим раковую болезнь. Те, кто не обращает на это внимание, сознательно наносит вред своим зубам, мозгу и желудку.

В нашем буфете на первом этаже в холодильнике, кроме газировки, нет ничего. Питьевые йогурты смотрелись бы там намного лучше, а студенты любят их не меньше! Иногда за ними приходится ходить в соседний магазин.

Конечно, многие посещают столовую, и правильно делают. А остальные обедают в буфете. Так, согласитесь, было бы лучше, если там будут продаваться полезные продукты.

Японские школьники и студенты уже давно нашли выход из этой ситуации. Дома они собирают обеды в пластиковые коробочки (бенто) и спокойно на переменах все это поглощают.

Странно, конечно, представить такое в родной Академии, впрочем, некоторые уже так и делают, не стесняясь. Полезно. Значит, не стыдно.

Александра Мотовилина.

Проверено: мин нет

Я, как настоящее урбанистическое дитя цивилизации, не могу прожить без компьютера. В моем черном ящике на столе находится половина моей жизни – курсовые, учебники, фотографии, музыка, много чего! Но самое интересное, что за ярлыком Opera скрывается целый мир!

Помимо «мыла», «аськи» и все увеличивающегося количества социальных сетей типа «ВКонтакте» и «Одноклассники», в Интернете можно найти огромное количество информации. Большая часть этой информации – мусор, но если копнуть поглубже, можно найти то, что поможет стать умным, образованным, всесторонне развитым человеком с богатым внутренним миром. Только кто ж будет в мусоре копаться?

Поэтому предлагаю идти легким путем. Конечно, не настолько легким, как нажать на первую ссылку в поисковике, когда вы ищете доклад на семинар или информацию для курсового, но намного проще, чем проводить часы в читальном зале библиотеки и копировать страницы из учебников. Предлагаю искать в Интернете качественную информацию на проверенных сайтах.

Очень помогали учиться:

<http://www.kdevo.ru/archive> - архив журнала «Кадровое дело»

<http://www.top-personal.ru/> - официальный сайт журнала «Управление персоналом».

При желании можно найти любой номер любого журнала. Нужно только знать его правильное название, чтобы найти его через поисковик. Кроме того, любое, уважающее себя издание, обязательно указывает в каждом номере по какому адресу в Интернете его можно отыскать.

<http://www.nuru.ru/> - здесь можно найти материалы по основным предметам, таким, как математика, делопроизводство, экономика, финансы и кредит, политология, философия, социология, сопротивление и т.д.

www.all-ebooks.com – ОЧЕНЬ много книг в электронном варианте по программированию, экономике, зоологии, математике, психологии, языкознанию и пр. Отличительная особенность сайта в том, что собраны не только учебные пособия, но и художе-

AUP.RU

Административно-управленческий портал

Консультативные услуги Электронная библиотека Бизнес-форумы Маркетинговые исследования Деловая игра

Услуги АУП.Консультант

Маркетинговые исследования
Написание бизнес-планов
Психологические сайты

Электронная библиотека

Книги

Секреты бизнеса
Экономика предприятия
Маркетинг
Финанс и кредит
Инвестиции и бизнес-планы
Менеджмент и психология
Художественная литература
Экономическая теория
Экономика недвижимости
Лексикон

Словари

Управление персоналом
Ученые психологи
Финансовые показатели
Финансы
Консалтинг и бизнес-планы
Маркетинг и исследование
Концепция вопросов

Административно-управленческий портал

Наш бизнес-портал предназначен для руководителей, менеджеров, маркетологов, финансистов и экономистов предприятий. Основой портала является электронная библиотека деловой литературы и документов, а также бизнес-форумы по различным аспектам теории и практики организации, планирования и управления деятельностью предприятий.

Новости и аналитика

Частная жизнь Медиа

Торговая сеть увеличит долю упаковки Label.

Франшиза «Папа Римский с детьми»

Торговая сеть «Альфа-групп» увеличится на 82 супермаркета.

Обеспечимость автомобилей в Подмосковье – выше, чем в Москве

Демографические показатели российских автомобилей в парке Подмосковья сохранятся еще минимум пять лет.

Частные машины (private label) российских гипермаркетов

Стечкинские рынки являются частью мирового рынка товаров под частными марками, были рассмотрены изменения, произошедшие в течение 2008-2009 г.

Первый шаг

Правительство согласилось поднять тарифную пошлину на ввоз яиц из стран.

ственная литература.

http://www.gauudeamus.omskcity.com/my_PDF_library.html и <http://soc.lib.ru/su/> - учебники в электронном варианте.

<http://www.aup.ru/> - коллекция электронных учебников.

Продолжение следует.

При написании статьи использовались цитаты с <http://bash.org.ru/>.

Светлана Бабушкина.



К своему 5-летию «пАТиСОН» решил сделать подарок - открыть новую рубрику, по названию которой ты, дорогой читатель, уже догадался, что речь пойдет о родном Кургане. Но не том, в котором газуют пробки на проспекте Машиностроителей и еще не заселенная гоголевская высотка неоновой фиолетовостью вечерами заглядывает в окна жителей Шевелевки.

Мало кто из студентов знает, каким был наш город раньше, как росли и жили люди «старого» Кургана. Наши преподаватели будут рассказы-

вать нам про то, каким они запомнили свое курганское детство. Хотели ли бы они вернуться в него, вновь увидеть те дома, вновь порезвиться с ребятами во дворе, вновь прогуляться по старым улочкам...

Наталья Владимировна Макеева:

Жила я в частном секторе по ул. Кирова, в маленьком стареньком домике. Двор у нас был большой, все было сделано из дерева, и качели, и горки... Играли мы всем двором с утра до ночи, до сих пор помню, как уже под вечер отец на весь двор кричал: «Наташка, домой!». А во что только не играли: казаки-разбойники, классики, съедобное-несъедобное, штандэр... Мы все время бегали, на месте не сидели. В школу носила с собой куклу, на уроках все время хотелось домой. Город детства запомнился зеленым, со множеством парков: парк Победы –

сейчас он в хорошем состоянии, горсад, ЦПКиО, в котором проходили замечательные выставки цветов, Детский парк - от него сейчас почти ничего не осталось. Конечно, Курган развивается, те же магазины на первых этажах придают современность нашему городу. Но очень большой плюс, что какая-никакая, но идет реконструкция и сохранение памятников «старого» Кургана. Пример тому - реставрация «Теремка» (народное название фотографии на углу улиц Куйбышева и Комсомольской. Прим. автора). Есть улицы, которые не меняются. В детство всем хочется вернуться!

Я бы вернулась в «старый» Курган, но лишь на время, а потом назад «в будущее», все-таки привыкла уже к новому образу нашего города.

Спорим, вы не знали, что...

у медвежонка в Детском парке (статуя медведицы с медвежонком) отломано ухо, непоправильный вклад по его отламыванию внесла маленькая непоседа Наташенка!

На фото: с трактора, когда-то стоящего возле краеведческого музея - ныне церкви Александра Невского в горсаду, позирует нам юная Н. Макеева.

Виктория Курилюк.

Детство. Бывает раз в жизни. Пролетает незаметно, но никогда не забывается. Не забывается тот двор, те игры, друзья, тот Курган, старый Курган... Город детства.

Портретная галерея



О своей студенческой жизни, о том, какое место в ней было отведено музыке, нам поведал преподаватель кафедры «Управление персоналом», а в прошлом - член студенческого профкома Анатолий Константинович Ворощилов.

- Анатолий Константинович, почему Вы решили стать преподавателем и почему выбрали именно этот предмет?

- Когда предо мной встала проблема «кем быть», то, проведя анализ, пришел к выводу, что мне нужна такая профессия, которая бы обогащала и давала стимул творчеству. Преподаватель - именно то, что надо. С одной стороны, я творю себя, готовясь к каждому занятию,

Мне песня и строить,

и жить помогает

общаясь со студентами, в то же время творю студентов, передавая им свои знания. Именно этот творческий аспект мне по душе, ведь ни одна профессия не дает столько «витамина Т»: Творчество - это механизм, который развивает людей. А управляемец - это человек, который созидает, творит других людей.

- Давно не секрет, что Вы пытаетесь и аккомпанируете себе на гитаре. Где вы этому научились?

- Я закончил художественный вуз - Академию культуры в Санкт-Петербурге. Учился на хоровом отделении. Кроме гитары «щекочу» клавиши фортепьяно, баяна, когда-то даже играл в оркестре на трубе. Музыка - важный компонент моей жизни. В свое время у меня была довольно успешная карьера, мы с хором выступали на сцене со знаменитым тенором Иваном Козловским, записали пластинку, вторую симфонию Шостаковича.

- Что запомнилось ярче всего в студенческой жизни?

- 6 июня, когда весь мир отмечает день рождения Пушкина, мы своим студенческим хоровым коллективом ездили в Михайловское. В этот день там

выступали многие именитые люди страны. Когда наш хор приехал на могилу поэта и начал петь гимн лицейцев, служители Святоогорского монастыря, у которых был перерыв между службой, подошли к нам и пригласили в собор, чтобы мы исполнили там этот гимн.

- Расскажите о своем кумире студенческих лет.

- В основном, преподаватели, на которых мне хотелось равняться. Именно они повлияли на мою жизнь.

Поначалу я не мог определиться: связать жизнь с музыкой или преподаванием. Именно поэтому преподавал музыку и одновременно читал дисциплины управления цикла. В конце концов понял, что добьюсь большего, если буду заниматься наукой, и не пожалел.

А кумирами стали для меня А.Г. Ковалев, автор учебников по психологии, и профессор В.Д. Семенов. Впечатление он произвел тем, что к студентам относился как к личности, обращался на вы, по имени-отчеству.

- Какая музыка Вам больше по душе?

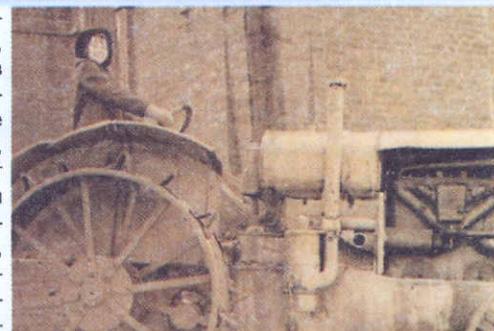
- Когда я учился, было много хороших песен.

Помню, как познакомился с ромком. В Белорусском университете культуры, где преподавал, как-то после пар студенты пригласили меня на выступление группы «Семь герц». Несмотря на усталость в конце рабочего дня, я принял их приглашение. Пришел в зал, меня посадили в третьем ряду, как важного гостя. Но когда рок-группа начала свое выступление, я просто обалдел, я был оглушен и раздавлен децибелами. Усталость сняло как рукой, но на ее место пришло удивление, смятение и желание покинуть зал.

Идя домой в очень сильном возбуждении, я сочинил стихотворение «Ушибленный металлом». В нем говорилось о людях, которые, издавая непонятные звуки на своих гитарах, тянутся к плоду запретному - музыке.

Сейчас я стал аккуратен в выборе в музыке, потому что считаю, что она должна подходить под настроение человека, отражать его душевное состояние. Это классическая музыка, музыка, в которой можно увидеть не мелкое, а большое, к этому нужно прийти самому. Музыка - это как возвращение к самому себе.

Ольга Кондратова.





А вы кофе пьете горячий или горячее?

По приказу Министерства образования и науки РФ с 1 сентября 2009 года можно употреблять слова совсем не так, как мы привыкли. Приказ подписан министром Андреем Фурсенко.

Документ вызвал оживленную дискуссию в российских академических кругах и СМИ. И хоть наш филиал в большей степени экономический, пройти мимо такого решения было нельзя. «пАТиСОН» попросил выразить свое мнение об изменениях в русском литературном языке нашего преподавателя, кандидата филологических наук Елену Анатольевну Коршкову.

- Елена Анатольевна, почему же произошли такие изменения?

- На мой взгляд, особых изменений и не произошло. В Министерстве образования посчитали, что слишком много развелось некачественных словарей, и пришла пора отделить зерна от плевел. Издательствам предложили пройти

своего рода аттестацию - сдать свои справочники на проверку в комиссию, чтобы составить

например, «кофе» - мужского рода и «кофе» - среднего рода. В том случае, когда носители языка начинают активно употреблять неправильный вариант, ученым остается только зафиксировать это.

На первое место ставится обязательно в любом словаре то, что предпочтительно и является главной нормой. На втором месте - то, что вошло в язык и допустимо, так можно говорить.

Сразу после обнародования списка словарей с новыми правилами многие российские СМИ предположили, что они закрепляют новые правила русского языка, которые теперь станут обязательными. А это далеко не так, потому что и раньше, в других словарях отмечались подобные явления.

В частности, недоумение вызвало введение двойных норм при использовании некоторых слов. Например, словарь «Словарь ударений русского языка» И.Л. Резниченко предлагает закрепить нормы ударения договор, по срЕдам и по средам как равнозначные, в словах «йогурт» и «творог» ударение ставить на любой слог, а «Орфографический словарь русского языка» Б.З. Букчиной, И.К. Сазоновой, Л.К. Чельцовой признает верным употребление слова «кофе» как в мужском,

так и в среднем роде. Хотелось бы уточнить: по традиции, идущей еще с XIX в., слово «кофе» употребляется в мужском роде, несмотря на то, что есть правило, по которому иноязычные неизменяемые слова, обозначающие неодушевленный предмет и оканчивающиеся на -о и -е, относятся к среднему роду. В издательстве «АСТ-ПРЕСС» поспешили уточнить, что «кофе» среднего рода сопровождается пометкой «разговорное». Так что создавать шумиху не из чего.

- Как вы относитесь к этим нововведениям?

- То, какой вариант выбирает человек, говорит о его воспитании. Это своеобразная лакмусовая бумажка. Кто употребляет слово кофе в среднем роде, говорит дОговор, обеспеченEие, звоНишь, может быть, человек не очень образованный и культурный. А я на занятиях по культуре речи продолжаю учить студентов классическому русскому литературному языку и советую выбирать варианты: договOr, обеспEение, звоНишь, по средам (день недели) - по срЕдам (окружение), твоПрОг, йогурт.

А «пАТиСОН» говорит, говорит и будет говорить по старым правилам. Присоединяйтесь!

Мария Новикова.



список официальных изданий, к которым можно и нужно обращаться.

Язык – это живой организм, и он развивается по своим законам. Нормы создают не ученые, они только фиксируют то, что происходит в языке. Бывают ситуации, когда в языке начинает функционировать два варианта,

Сны. Связующие нити

Так называется выставка картин членов «Союза художников России». Вот уже месяц, как мы получаем положительные эмоции, ощущения света и тепла, красоты и хрупкости от окружающего мира, запечатленного на картинах.

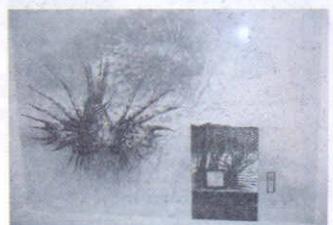
Кто же авторы картин? Иванова Татьяна Анатольевна с 1982 года принимает участие в городских, областных, региональных, республиканских, всесоюзных и зарубежных выставках. С 1983 г. член «Союза художников России». В настоящее время председатель Курганского отделения «Союза ху-

дожников России». Живописец, автор пейзажей, натюрмортов, интерьеров. Автор запоминающихся красочных декоративных композиций в свободной, широкой манере. Ей импонируют традиции московской школы с характерной звучностью цвета, обобщенностью и пластичностью.

Меженова Тамара Викторовна с 1977 года участница городских, областных, региональных, республиканских, всесоюзных и зарубежных выставок (Италия, Франция, Германия). С 1994 года член «Союза художников России». Ранним графическим лис-

там (рисункам, офортам) художницы свойственна особая изысканность и утонченность. Более поздняя увлеченность темперой не изменила сути и характера ее произведений. Натура графики ощущается и в тех вещах, где идет работа цветом. Линия и контур играют большую роль в листе, придавая эффект изящества и легкости стиля, раскрывая индивидуальность автора.

Орехов Борис Николаевич – автор монументальных и станковых работ с ярко выраженной творческой индивидуальностью. Абсолютное отсутствие



статики отличает все его произведения. Динамика, ритм, а чаще экспрессия, пластика и необычные ракурсы фигур, подкрепляемые цветовым решением и активным, пульсирующим мазком, весь образный строй создает мощное внутреннее напряжение.

Л.В. Назарова.
На снимке графика
Т. Меженовой.



Учредитель: Курганский филиал
Академии труда

и социальных отношений

пАТиСОН

Газета распространяется бесплатно.
№ 36, 2009 год.
Тираж 300 экз.



Адрес редакции: 640000,
г. Курган, ул. Гоголя, 153,
каб. 204. Телефон 45-31-54.
e-mail: atso@yandex.ru

Отпечатано в МУП
«Курганская городская типография»
Здание 40/38.

Редактор Римма Чудова.
Редколлегия: Ольга Кондратова,
Ольга Неволина, Виктория Курилюк,
Мария Новикова, Евгения Барская.
Дизайн Андрея Морозова.
Верстка Анна Чолахян.