



№ 6 ноябрь 2005 г.

Я, вступая в ряды академического братства...



Фото Павла Суркова.

В конце октября в Академии Труда и Социальных Отношений прошло посвящение в студенты первокурсников. В честь этого события состоялся концерт. К концерту студенты 1, 2 и 3 курсов готовились очень долго. Выбирались лучшие номера, сочинялись новые. Все хотели сделать этот день торжественным и незабываемым.

Надо отметить, что это удалось. Зрители убедились, что среди первокурсников много талантов. Особенно запомнилась новая солистка нашего академического ансамбля Оля Подвальная с замечательными вокальными данными. И справедливо отметила директор Курганского филиала Академии труда и социальных отношений В.Г. Роговая в своем напутствии первокурсникам, что стоило бы набрать четвертую группу – актерского мастерства. Зал грустил при исполнении песни "Куда уходит детство", смеялся, смотря сценку про экстравенса.

Концерт получился замечательный, и, кажется, помог стать первокурсникам членами большой и дружной семьи под названием "Академия Труда и Социальных Отношений".

Ксения Барбашина.

Три вопроса директору

Ваши впечатления от научно-практической конференции, проходившей в рамках съезда Федерации Независимых профсоюзов России, посвященного 100-летию российского профдвижения?

Конференция "Профсоюзы России: вектор движения" состоялась в актовом зале Академии труда и социальных отношений. Основной доклад делал ректор Академии С.А.Шулус о роли профсоюзов в развитии гражданского общества в России. Он осветил исторические аспекты профдвижения в России, но главное - определил задачи профдвижения на будущее. Интересна была мысль о том, как сегодня профсоюзы должны вписаться в процесс глобализации. Профсоюзы уже не просто защитники трудящихся, сейчас они должны работать с капиталом, с гражданской властью, которые обязаны заботиться о построении социального государства. Профсоюз не противник, а союзник и бизнеса, и государства, хотя это не означает соглашательской позиции профсоюзов. На первый план выходит стратегия партнерства. А для чтобы быть квалифицированными, грамотными партнерами, нужно учиться.

Также интересна была мысль ректора С.-Петербургского гуманитарного университета А.С. Запесоцкого о проблемах профсоюзной солидарности. Сегодня профсоюзы должны исполнять функцию воспитательную, поскольку нравственный уровень нашей молодежи оставляет желать лучшего. Действительно, стыдно, когда на экранах телевизоров массированно рисуется образ преуспевающего бизнесмена и принимается роль человека труда. И труд любой уборщицы тоже важен, как и труд директора предприятия. Просто каждый нужен на своем месте.

Какую роль в организации съезда сыграла Академия труда?

ФНПР - учредитель Академии труда, и ее преподаватели работают над очень многими документами государственной важности вместе со специалистами ФНПР. Не случайно и конференция проходила в Академии, и всех гостей два дня принимали в ней, и не случайно елочки председатель ФНПР высаживал именно на аллее Академии труда. Профсоюзам России 100 лет, из них 85 они прошли вместе с профсоюзным вузом, это уже само за себя говорит. Академия – не просто соучастник, а соратник, готовящий все кадры для профсоюза. Сто тысяч выпускников – согласитесь, это солидная цифра.

Близится аттестация, аккредитация вуза. Как готовитесь, чего ожидаете?

В феврале 2006 года по плану комплексной оценки и аккредитации образовательных программ, которые реализует наш филиал, мы ждем аккредитационную комиссию. Это очень серьезное и ответственное дело. В июне этого года мы получили лицензию на осуществление образовательной деятельности до июня 2010 года, свидетельство государственной аккредитации еще по двум специальностям. Определяем уровень знаний у студентов, который им требуется в размерах нашего государства. Еще раз просматриваем учебные комплексы по всем дисциплинам, которых у нас около 70. Приводим в порядок все документы, смотрим, насколько мы соответствуем государственным нормативам. Кстати, отмечу, что все нормативы, которые определены для вузов такой категории, мы выполняем, и это очень приятно. Впервые в этом году в процессе аккредитации проводится обследование по воспитательной работе.

Здравствуй, племя младое, незнакомое...

Мне, как ответственному секретарю приемной комиссии, часто задают один и тот же вопрос: "Первокурсники, какие они?". Разные... Хорошие и очень хорошие, талантливые и просто гениальные.

В этом году студентами КФ АТ и СО стали 766 человек, из них 93 человека - это студенты Петуховского представительства. На базе среднего профессионального образования к нам поступили 505 человек, причем 30% поступивших - это студенты КТЭТ. Поэтому от всей души хочется поздравить торгово-экономический техникум с 20-летием, пожелать ему дальнейшего процветания и продолжения совместной образовательной деятельности с курганским Филиалом АТ и СО.

Традиционно 12-15% студентов сокращенной формы обучения (3,5 года) составляют студенты КМТ и КСХТ. В этом году 76 выпускников КТК продолжили свое обучение у нас в Академии на очной и заочной формах обучения. Это в 2 раза больше, чем в 2004 году.

45 выпускников вузов поступили в КФ АТ и СО для получения второго высшего образования, в основном они выбрали вечернюю форму обучения.

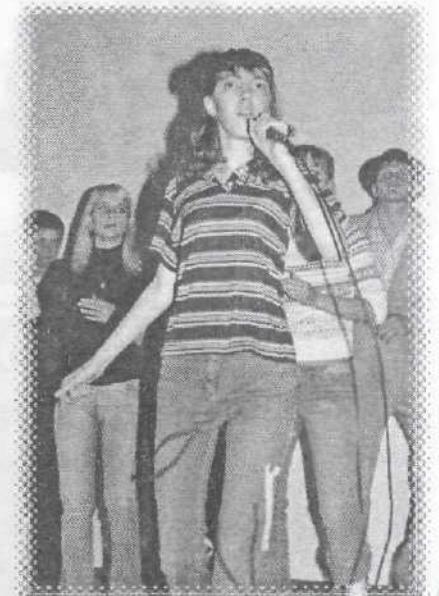
В этом году впервые в истории нашего вуза один человек обучается сразу на двух факультетах: Екатерина Полунина поступила одновременно на специальности "Финансы и кредит" и "Бухгалтерский учет, анализ и

аудит". И еще один интересный факт: выпускница КФ АТ и СО 2004 года специальности "Бухгалтерский учет, анализ и аудит" Татьяна Предеина поступила в этом году на специальность "Финансы и кредит". Иметь два высших образования сейчас - это уже требование времени.

104 абитуриента стали студентами очного отделения КФ АТ и СО. Это будущие бухгалтеры, финансисты и менеджеры. В чем особенность набора? Ряды студентов нашего филиала пополнили гимназисты (№№ 27, 30, 19, 31) и лицеисты (№12). Традиционно к нам поступают выпускники школ № 56, 38, 48.

Среди первокурсников всех форм обучения 65 человек имеют дипломы с отличием, есть и медалистка - Светлана Семенова.

Подводя итоги, хочется сказать большое спасибо всем студентам, которые помогли организовать выступления в школах (Бабушкина Света, Карагужева Лена, Бутрина Лена, Ермопаева Катя, Гурьева Анна) и техникумах (Капинин Павел, Федулов Алексей), всем-всем-всем, кто развесил плакаты и ездил выступать в Петухово, преподавателям, работавшим на подготовительных курсах (Ищенко Н.В. и Шавриной О.Г.), сотрудникам библиотеки и всем, кто внес свой вклад в формиро-



вание имиджа КФ АТ и СО и помог познакомить с жизнью нашего филиала будущих абитуриентов.

Первокурсники, мы желаем вам счастья, надеемся, что вы не пожалеете сил и времени на постижение наук и будете верными духу академического братства.

Татьяна Загузина, зав. отделом довузовской подготовки.

Параллели успеха

Профактив КФ АТиСО принял участие в комплексной профсоюзной сессии по теме «Лидер и организация. Параллели успеха». Профсессию подготовил профком КГУ, мы же были на правах уважаемых гостей и активных участников. Обучение началось с просмотра фильма, призывающего вступать в профсоюз. Интересная подача, казалось бы, скучного материала, вызывала желание если не прямо сейчас подавать за-

явление в профсоюз, то хотя бы узнать об этой организации побольше. Затем в игровой форме нас познакомили с серьезными направлениями работы: правовым, финансовым, информационным и другими. Причем, местами наши студенты проявляли больше знаний и активности, чем студенты КГУ.

Хочется, чтобы профорги и старосты, теперь уже с новыми знаниями, активнее работали в своих группах.

Студпрофком.

Куда идут профвзносы строем?

Где профком? Почему никто ничего не делает? Куда смотрит председатель?

Может, вопросов, действительно, много к профсоюзной организации студентов вуза, сегодня хотелось бы ответить на один - весьма важный - куда идут профсоюзные взносы.

Размер профсоюзного взноса составляет 109 рублей в год, согласно Уставу.

Взносы всех членов профсоюза составляют бюджет профсоюзной организации студентов КФ АТиСО. Этот бюджет распределяется по следующим статьям:

- Материальная помощь для членов студенческой профсоюзной организации.
- Культурно-массовые мероприятия внутри вуза и областные с нашим участием.
- Обучение профактива.
- Хозяйственные нужды, профсоюзные билеты, учетные карточки.
- Информационное обеспечение профкома и вуза.

Быть может, ты, брат студент, не видишь смысла платить взносы. Но знай, что наши объединенные финансовые ресурсы помогут твоим друзьям и однокурсникам, оказав-

шимся в тяжелом финансовом положении, потерявшим близких людей.

Если у тебя возникает вопрос: куда деваются мои взносы, значит, ты далек от профсоюза. Но даже в этом случае ты можешь получить ясную и достоверную информацию - на что пошла каждая копейка бюджета - ревизионная комиссия профкома проверяет и отчитывается в конце года.

Потребленческая позиция - а что мне дает профсоюз? - ушла в прошлое. Сейчас главное - чем Ты можешь помочь организации? Подходи, делись своими идеями, предлагай способы их воплощения, и тогда жить в Академии будет интересно не только тебе.

Работу в профсоюзе можно смело считать трамплином в топ-менеджеры. Практически все бывшие сотрудники профкома добились значительных успехов. Одно дело диплом, а другое дело - общение с людьми. Этому и учат Профсоюзы. К тому же Россия - страна «личных» отношений, поэтому умение найти общий язык - это очень важно!

Павел Сурков, председатель студпрофкома.

Работа не волк, а новые горизонты

"Работа в летние каникулы - это возможность познать новые горизонты. Сдав экзамены, студенты проводят свободное время по своему усмотрению". Так начал свой рассказ о работе летом Саша (ОМ-224).

"Я этим летом решил немного подзаработать, выехав со строительным отрядом "на целину" - мы ездили в город на р. Вятке. Основной нашей задачей были кровельные работы. Мы меняли крышу мебельной фабрики.

Познакомились с большим количеством людей - профессионалами в своем деле, овладели навыками управления башенным краном и "Деком", усвоили новые методы укладки утеплителя и немного "повеселились" с бетонными работами. Время пролетело быстро.

Сейчас постоянно вспоминаю эти чудесные дни и в следующем году, надеюсь, снова поеду куда-нибудь также работать".

Но не обязательно куда-нибудь уезжать. Работа для студентов есть и в Кургане.

Наташа (ОМ-224): "Я работаю промоутером от агентства "АртИст". 2-3 раза в неделю я провожу различные акции. Это очень интересно, так как постоянно общаешься с людьми, узнаешь для себя много нового. Благодаря этой работе я научилась общаться с разными типами людей, следить за своей речью и своим поведением".

Ксения Барбашина.

ФАКТОР СТУПОРА

Тесты на остаточные знания от предыдущих курсов в начале учебного года показали, что наши студенты усвоили дисциплины в среднем на «удовлетворительно». И это нормально.

За комментарием «пАТиСсOn» обратился к заведующей учебно-методическим отделом Татьяне Аристовой.

- Действительно, тестирование проводилось по всем специальностям всех форм обучения со 2 по 5 курс. Цель его - в рамках программы самооценивания определить объективно остаточный уровень знаний студентов. Для этого из каждого блока дисциплин были выбраны 2-3 предмета. Тесты давались в той компьютерной программе, в которой свои задания предлагает Центр тестирования Министерства образования РФ. Таким образом, сопутствующая цель тестирования - адаптировать студентов к этой программе.

Подсчитали - прослезились

А вот и нет. Полученные результаты позволяют судить о достаточно высоком уровне знаний студентов по специальным и общеобразовательным дисциплинам и

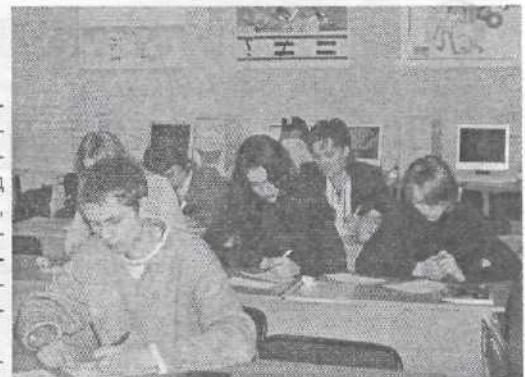
среднем и ниже среднего - по гуманитарным и естественнонаучным. Проверка знаний при помощи тестов проводится в Академии уже третий год подряд. Анализируя, можно отметить, что результаты примерно одинаковы - выпускники сокращенной формы обучения, реально работающие люди стабильно показывают более высокие результаты.

Та же картина и по возрастным категориям - впереди идут, как правило, 27-35-летние заочники либо очники-старшекурсники.

Если же рассматривать половой вопрос, то выше рейтинг у прекрасной половины человечества.

Особенности психологии у женщин

Самое большое удивление у тестировавших (а не тестируемых - просим не путать!) вызвали психологические реакции при работе с компьютером. Так, многие дамы - солидные и даже весьма уважаемые в своем кругу - при работе с машиной терялись, нервничали, короче, входили в ступор. И вывести их из этого состояния было не просто. Боязнь машины вызывала у некоторых просто отказ браться за мышку и продолжать отвечать на вопросы.



Четко высвечивались и другие психологические проблемы, например, с самооценкой. Если она у человека завышена, а машина выдает предварительную оценку знаний типа «вы полный профан», естественно, это воспринималось весьма тяжело.

Как это было

Главная особенность тестирования этого года - полная компьютеризация этого процесса, поскольку раньше все было на бумажных носителях. Нынче были предоставлены все три компьютерных класса. Технику снабдили программой «Комплексное тестирование». Для адаптации наши компьютерщики даже разработали специальный тренажер, чтобы обучить работе в этой программе. Так что проверка знаний в следующем году, на-деемся, не будет столь шокирующей.

Портретная галерея



Старшие курсы считают ее за маму - добрую, мягкую. Младшие побаиваются - тоже, как маму, только строгую, справедливую. Коллеги уважают, потому что разве не достоин уважения профессионализм?

Наталья Александровна Лагутина - первый гость в нашей новой рубрике «Портретная галерея».

- Какие мужчины повлияли на вашу судьбу?

- Их двое - Юлий Михайлович Рабинович и Виталий Иванович Котов. Это преподаватели нашего пединститута. Рабиновича я боялась, внимала каждому его слову. Он тогда решил, что мне нужна аспирантура после вуза, уже и место было за мной закреплено. Но однажды встретил меня в институте Котов и спросил: «Ты действительно чувствуешь, что можешь внести что-то новое в науку?» - «Нет», - ответила я, - этого хочет Юлий Михайлович». В общем, в аспирантуру так и не поехала. И не жалею.

Наталья Лагутина: С детства хотела стать учителем

А Рабинович навсегда остался для меня образцом поведения со студентами. Он помогал ребятам увидеть то, что они сами могли никогда не заметить, не разглядеть. Мне вот не хватает...

- Чего?

- Времени и терпения. В сложной ситуации, что называется, иду напролом. Он бы цели достиг деликатностью и ненавязчивостью.

- Вы часто идете на компромиссы с собой?

- Да вот свежий пример. Наш студент обучается в вузе уже повторно (!), однако, снова прогулял два месяца. По всем правилам, я как администратор должна его отчислить. Но как просто человек знаю, что тогда он загремит в армию, а у него как раз сейчас такая пора - началась самостоятельная жизнь, можно сказать, семейная. И кто его знает, получится ли у него еще раз получить образование. И я у него спрашиваю: сможешь за неделю сдать все долги? Иду на компромисс, потому что в нашем вузе нужно давать все шансы студенту.

- Лишь бы студенты это ценили, не воспринимая это как должное...

- Так что вообще-то я конформистка, не изменяю лишь очень важным принципам.

- Каким?

- Самый главный, пожалуй, - каждый человек имеет право на свою жизнь со своими ошибками. С теми, кто рядом, должны быть отношения сотрудничества, но

никак не насилия.

- Бывает у Вас состояние абсолютного покоя?

- Да. Уют - это когда я с книжкой в полной тишине на диване, при условии, если все домашние дома и у них все хорошо. Такая размеренность даже еще лучше отражается на работоспособности и качестве служебной деятельности.

- Чего бы хотелось избежать в Академической жизни?

- Чаще стали появляться мысли, что ИДЕЯ начала как-то скрываться, уходить. Атмосфера в Академии меняется. Мы создавали НОВОЕ, и очень не хочется, чтобы оно превращалось в ОБЫКНОВЕННОЕ. Вот даже нынешний 4 курс поначалу выступал на сцене по зову сердца. А сейчас - только чтоб себя показать. Институт кураторства не совершенен, и если раньше я могла «охватить» всех студентов своими «крыльями», то сейчас их слишком много для меня одной. А если их не «опекать», можно просто потерять, скатиться до упрощенных отношений.

- Что же в жизни Вас радует?

- Радует здоровый дух товарищества. Девочки у нас нет, первокурсники и выпускники normally ладят друг с другом. Радуют явные ростки совершенства, которые видны у студентов, проучившихся два-три года. Вроде бы набирали не такое уж и золото, а оно, гляди-ка, к третьему курсу как засверкало!

- У Вас сейчас занятие. С какими чувствами вы идете к студентам?

- Иду делать их счастливыми - они мне сейчас сдадут зачет.

Они нам дарят красоту

Те, кто ходит в библиотеку, наверняка заметил, как преобразились ее стены в сентябре, когда там открылась выставка студентки нашей академии Вари Скоробогатовой.

Любительница активного отдыха, Валя не расстается с фотоаппаратом ни в походе, ни у бардовского костра, ни во время прогулки по городу. Может быть, поэтому так разнообразны сюжеты ее работах. На фотографиях запечатлены красоты Санкт-Петербурга, р. Реш, р. Чусовой (Свердловская область), р. Вея, оз. Телецкое и наши родные Голубые озера. Кстати, когда Валя назвала последнее место, головы пришедших на открытие выставки активно завертели, ища знакомые пейзажи. Но отсутствие народа, лучи заходящего солнца и мастерство фотохудожника изменили знакомый пляж до неузнаваемости.

Эта выставка для Вали дебютная, но уже существует проект другой: устроить выставку детской фотографии.

Что ж, пожелаем успехов во всех творческих начинаниях. Очередная экспозиция Вари будет проходить в областной библиотеке. Кстати, понравившуюся работу вы можете купить.

Светлана Бабушкина.

Сейчас в библиотечной картинной галерее царит тема Зауральской природы. Экспонируется семейная выставка. Авторы работ - мама, дочь и сын. Мама Нина Васильевна Жевлакова - и художник, и педагог. Ее работы выполнены пастелью и гашью. Больше всего запоминаются в легком мерцании подснежники с картины «Нежность». Совершенна с точки зрения профессионализма работа «Первый снег».

Дети Андрей Жевлаков и Татьяна Кузнецова уже выставлялись в нашей галерее, поэтому нынешние их работы, скорее, своеобразный творческий отчет за год.

Особенность картин Андрея Жевлакова - их поэтические названия. «Дыхание осени», «Осеннняя палитра» - интересная игра реалистичности изображения в сочетании с романтизмом названия.

Классические натюрморты Татьяны Кузьминой сделаны маслом. Зрители неизменно останавливаются перед картиной «Букетик полевой».

Выставка будет работать до 10 января 2006 года.

Лариса Игнатова.

ДЕРЖИ СЕБЯ В РУКАХ

НА ЗАМЕТКУ ПЕРВОКУРСНИКАМ

Ой, только не подумайте, что вам и тут пытаются прочитать нотации. Нам хотелось бы предостеречь вас, наши дорогие первокурсники, от некоторых неверных шагов, которые могут иметь нежелательные последствия для вашего здоровья, жизни и учебы в АТиСО. Да и всем остальным студентам не мешало бы вспомнить эти несложные правила, как говорится, повторенье - мать ученья.

Правила поведения

и нравственные качества студентов

- Уважение к Академии и ее государственному статусу высшего учебного заведения (знать историю АТ и СО и ее традиции).
- Проявлять честность и порядочность в отношениях с людьми.
- Знать по именам своих товарищих по группе и преподавателей.
- Постепенно усваивать правила социального этикета как инструмента отношения с окружающими людьми.
- Учиться понимать и следовать нравственным понятиям (долгу, совести, чести, достоинству, ответственности).
- Сформировать речевую культуру.
- Быть внимательным к внешнему виду и культуре одежды.
- Учиться с достоинством выходить из

конфликтных ситуаций.

- Не стыдиться признавать свои ошибки.
- Никогда не ставьте другого человека в уничижительное положение. Будьте великолепны!
- Не оставляйте без внимания любой благородный поступок по отношению к вам, не стесняйтесь выражать чувства благодарности.
- Всегда держите себя в руках, владейте своими эмоциями, будьте выдержаными.
- Будьте обязательными и ответственными, не бросайтесь слов на ветер.
- В любых обстоятельствах будьте внимательными культурными, сохраняйте чувство собственного достоинства.
- В разговоре дайте высказаться собеседнику, не перебивайте и не обрушивайте на него лавину слов. Это утомляет и раздражает. «Многословие ума не показывает» (народная мудрость).
- Свои мысли излагайте в понятной, четкой форме, грамотно и лаконично.
- Не говорите, не обдумав заранее смысл своих слов.
- Будьте внимательны к аргументам собеседника (есть сила большинства, есть сила аргумента).
- Никогда ни с кем не лицемерьте, не заискивайте, не унижайтесь.
- Научитесь преодолевать свою застенчивость, учитесь вести себя раскованно и

Наше творчество



Рисунок Евгении Юровских, ОМ-224.

Основной труд студента - учеба. Спорить с этим незачем. Чтобы годы в нашем вузе запомнились не только лекционными, семинарскими занятиями, но активной интересной студенческой жизнью, чтобы дремлющие творческие силы раскрылись, чтобы вы сами удивились своим возможностям,

<<< ПРИГЛАШАЕМ >>>

по-хорошему честолюбивых, скромных и ярких студентов попробовать себя в роли

**КОРРЕСПОНДЕНТА
ФОТОГРАФА
ХУДОЖНИКА
КАРИКАТУРИСТА**

в газете Курганского филиала Академии труда и социальных отношений «ПАТИСОН».

На страницах газеты публикуются и литературное творчество студентов, поэтому ждем ваши стихи и прозу малых жанров.

**Сбор в холле перед библиотекой
21 ноября в 16.30.**

интеллигентно.

- Не будьте ни с кем навязчивы и назойливы, иначе вас будут избегать.
- В группе не стремитесь командовать, лучше действовать согласно мнению других. Не старайтесь выделиться, но и в углу не сидите. Ведите себя спокойно и ровно.
- Помните о скромности, но не будьте молчуном, сдерживаться следует в меру.
- Учитесь слушать и учитесь говорить. Часто мешает слушать повышенное внимание к внешности говорящего и недостаткам его речи.

