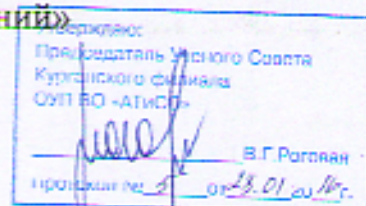


Образовательное учреждение профсоюзов
 высшего образования
 «Академия труда и социальных отношений»
 Курганский филиал



Кафедра «Социально-культурный сервис и коммуникации»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Музееведение

Направление подготовки: 43.03.02. – Туризм

Форма обучения: заочная

Цикл дисциплин: Б1.В.ДВ.9.2

Трудоемкость дисциплины (з.е./ч.) – 3/108

Вид учебной работы	Часы	Курс						
		4						
Аудиторные занятия (всего), в том числе:	10	10						
Лекции	4	4						
Лабораторные работы								
Практические занятия:	6	6						
Из них текущий контроль (тестирование, коллоквиум) (ТК)								
% интерактивных форм обучения от аудиторных занятий по дисциплине	30%	3						
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	94	94						
Курсовая работа: (КР)	-							
Курсовой проект: (КП)	-							
Контрольная работа	-							
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен):	4	Зачет 4						
Общая трудоемкость дисциплины	108	108						

СВЕДЕНИЯ ОБ ИЗМЕНЕНИЯХ В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

Рабочая программа утверждена на 2015 / 2016 учебный год со следующими изменениями:

Программа переработана в связи
с приложением от 6 во 43.03.02. Туризм.

Протокол заседания кафедры № 6 от « 4 » февраля 2016г.
Заведующий кафедрой:

Самильченко И.А. / ИДБ /

Рабочая программа утверждена на 2016 / 2017 учебный год со следующими изменениями:

Программа пересмотрена и утверждена
на 2016 - 2017 учебный год в связи
с приложением текста рекомендацией
интернет-ур.

Протокол заседания кафедры № 1 от « 02 » июля 2016г.
Заведующий кафедрой:

Жукова К.В. / Жуков /

Рабочая программа утверждена на 20__ / 20__ учебный год со следующими изменениями:

Протокол заседания кафедры № _____ от « _____ » _____ 20__ г.
Заведующий кафедрой

_____ / _____ /

Рабочая программа составлена:

Рабочая программа составлена:

- с учётом требований Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по направлению «Туризм»
- на основании учебного плана подготовки бакалавров по данному направлению.

Рабочую программу разработал:

преподаватель Курганского филиала ОУП ВО «АТ и СО», к.и.н. Данильченко
Ш.А. / Ш.А. /

Программа утверждена на заседании кафедры

Социально-культурного сервиса и туристского

Протокол № 6 « 4 » февраля 2016г.

Заведующий кафедрой

Данильченко Ш.А. / Ш.А. /

1 Место дисциплины (модуля) в структуре ООП ВО

Дисциплина входит в вариативную часть дисциплин и является дисциплиной по выбору студентов (Б.В.ДВ.9) Для изучения дисциплины студент должен обладать знаниями, полученными при изучении учебных предметов «История», «Обществознание» основной образовательной программы среднего (полного) общего образования.

Учебная дисциплина взаимодействует с дисциплинами «Философия», «Культурология», «Социология», «История», «Экскурсоведение», «Туристское страноведение»

В результате изучения дисциплины «Музееведение» студент должен

Знать:

- основы музееведения как научной дисциплины;
- генезис и развитие музеев мира; этапы развития музейного дела в мире, их сущность, региональную специфику развития музейного дела в России
- функцию музея как социокультурного института;
- особенности музея как научно-исследовательского учреждения;
- понятийный аппарат;
- основы российского законодательства в сфере музейного дела и охраны памятников истории и культуры, включая региональное законодательство;
- международные и российские организации в сфере музейного дела и охраны памятников истории и культуры, их цели и функции;
- основные направления музейной работы

Уметь:

- логично представлять освоенное знание, применять современные теории, концепции и инструментарий музееведения;
- обосновывать и отстаивать свою позицию;
 - расширять сферу собственных знаний и компетентности, в том числе в результате самостоятельной работы;
 - определять свойства музейного предмета;
 - комплектовать музейный фонд;

- выстраивать музейную экспозицию;
- классифицировать музеи по профилям, типам и т.д.;
- применять полученные знания на практике.

Владеть:

- понятийным аппаратом теории и истории музееведения, современными методами изучения и сохранения памятников прошлого и современности;
- навыками использования программных средств и работы в компьютерных сетях, использования ресурсов Интернет;
- владеть специальной терминологией (языком науки);
- навыками научно-исследовательской работы в музее, научного проектирования музейной экспозиции, проведения музейных экскурсий;
- современными средствами поиска информации в сфере музейного дела.

2 Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины являются формирование у студентов целостного представления о теоретических основах музееведения как научно-прикладной дисциплины, получение студентами знаний по методике музейной работы и истории крупнейших музеев мира.

Задачами освоения дисциплины являются:

- на основании систематического изложения учебного материала дать общую картину развития музейной деятельности в современном обществе;
 - посредством обсуждения проблемных тем сформировать дискуссионные умения и навыки;
 - научить анализировать исторические источники и адекватно излагать обоснованные выводы;
 - освоить теоретические основы музейного дела;
 - приобрести практические навыки работы с музейным предметом;
- ознакомить студентов с основными направлениями музейной работы во время практических занятий или при посещении музеев;
- подготовить студентов к выходу на музейную практику

3 Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

- ОК-2 – способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах

- ОК-3 - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

- ОК- 4 – способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

- ОК-5 – способностью к самоорганизации и самообразованию

-ПК -1 – владением теоретическими основами проектирования, готовностью к применению основных методов проектирования в туризме

4 Образовательные результаты освоения дисциплины, соответствующие определенным компетенциям

1) знать:

Индекс компетенции (ОК, ПК)	Образовательный результат (указываются формируемые образовательные результаты в рамках соответствующих компетенций)
ОК-2	основы экономической эффективности музеев в туристской индустрии
ОК-3	функции музея как социокультурного института и его - особенности для решения задач межкультурного взаимодействия в туристской индустрии
ОК-4	этапы развития музейного дела в мире, их сущность, региональную специфику развития музейного дела в России
ОК-5	музейное дело как часть самоорганизации и самообразования в туристской индустрии
ПК-1	методы музееведения и теоретическими основами проектирования музейной работы

2) уметь:

Индекс компетенции (ОК, ПК)	Образовательный результат (указываются формируемые образовательные результаты в рамках соответствующих компетенций)
ОК-2,	использовать экономическую эффективность музеев в туристской индустрии
ОК-3	обосновать и отстаивать значение музеев как социокультурного института в ходе решения задач межкультурного взаимодействия в туризме на основе устной и письменной коммуникации на государственном и иностранном языках
ОК-4	определять свойства музейного предмета с учетом их социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий
ОК-5	организовывать музейный фонд и на базе самообразования применять полученные знания на практике
ПК-1	проектировать выстраивание музейной экспозиции

3) владеть:

Индекс компетенции (ОК, ПК)	Образовательный результат (указываются формируемые образовательные результаты в рамках соответствующих компетенций)
ОК-2	основами экономических знаний для определения эффективности деятельности музеев в туристской индустрии
ОК-3	специальной терминологией на государственном и иностранном языках по музееведению
ОК-4	навыками целостного подхода к анализу деятельности музеев в туристской индустрии
ОК-5	методами организации музеев, их фонда и музейного самообразования
ПК-1	методами научного проектирования музейной экспозиции, проведения музейных экскурсий;

5 Матрица соотнесения тем/разделов учебной дисциплины и формируемых в них профессиональных и общекультурных компетенций

Шифр раздела, темы дисциплины	Наименование раздела, темы дисциплины	Количество часов	Компетенции					профессиональные	зачетные единицы
			ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ПК-1		
			общекультурные						
T1	Музееведение как наука	11	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ПК-1	0,3	

T2	Классификация музеев. Социальные функции музеев	11	ОК-2	ОК-2	ОК-4	ОК-5	ПК-1	0,3
T3	История музейного дела в мире	11	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ПК-1	0,3
T4	История музейного дела в России	11	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ПК-1	0,3
T5	Основные направления деятельности музеев. Хранительско-учетная (фондовая) работа	11	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ПК-1	0,3
T6	Научно-исследовательская работа музеев	9	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ПК-1	0,3
T7	Экспозиционная работа.	11	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ПК-1	0,3
T8	Культурно-образовательная и рекреационная работа музеев	11	ОК-2	ОК-2	ОК-4	ОК-5	ПК-1	0,3
T9	Реставрация и консервация музейных фондов	11	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ПК-1	0,3
T10	Организационно-управленческие основы деятельности музея	11	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ПК-1	0,3
Итого		108						3

6 Тематическое планирование

6.1 Распределение учебных занятий по разделам

Шифр раздела, темы дисциплины	Наименование раздела, темы дисциплины	Количество часов по видам учебных занятий		
		лекции	практические занятия	самостоятельная работа
T1	Музееведение как наука	2		9
T2	Классификация музеев. Социальные функции музеев		2	9
T3	История музейного дела в мире			11
T4	История музейного дела в России		2	9
T5	Основные направления деятельности музеев. Хранительско-учетная (фондовая) работа			11
T6	Научно-исследовательская работа музеев			9
T7	Экспозиционная работа.			11
T8	Культурно-образовательная и рекреационная работа музеев		2	9
T9	Реставрация и консервация музейных фондов			11
T10	Организационно-управленческие основы деятельности	2		9
	Итого	4	6	98

6.2 Содержание лекционных занятий

Тема 1. Музееведение как наука

Музееведение как научная дисциплина: история появления дисциплины, употребление терминов: «музееведение», «музеология». Место музееведения в системе культурологических и исторических наук. Объект исследования музееведения. Музееведение как основа для создания теории, научного метода и практики музейного дела. Место музееведения в системе

наук. Подходы к определению предмета музееведения (предметный, институциональный, «нигилистский», культурологический, комплексный). Язык науки: определения «музееведение», «музейное дело», «музейная сеть», «музей», «музейные фонды», «музейное собрание», «музейная коллекция», «музейный предмет», Понятие Всемирного культурного, исторического и природного наследия и критерии экспертной оценки музейных предметов UNESCO.

Тема 10. Организационно-управленческие основы деятельности

Основные направления развития музейного дела. Совершенствование культурного облика и конструктивного построения зданий музеев. Внедрение новых научно-технических достижений в работу музеев. Перспектива развития крупнейших музеев мира.

6.3 Содержание практических занятий

Тема 2. Классификация музеев. Социальные функции музеев

Основные классификации музеев: по масштабам деятельности; по форме собственности; по административно-территориальному признаку; по типам; по профилю. Понятия типа и профиля музея. Крупнейшие отечественные музеи в своих профильных группах. Международные организации, курирующие основные профильные группы музеев. Структура музейной сети. Цели и задачи работы музеев. Виды и формы образовательно-воспитательной работы музеев. Экскурсионная работа – основной вид работы музея. Другие виды и формы работы музеев – выставка, лекция, работа клубов, тематические вечера, конкурсы. Музей

Тема 4. История музейного дела в России

Периодизация музейного дела в России, ее специфика. Протомузейное коллекционирование и собирательство в России: его субъекты и объекты. Становление современного феномена музея в эпоху Петра I. Коллекционирование и собирательство 2 пол. XVIII в., крупнейшие собрания. Время и место постройки первых специальных музейных зданий в России. Возникновение частных музеев в Санкт-Петербурге и Москве. Музеи в

провинциальных городах. История музейного дела в XIX - нач. XX вв. История музейного дела 1917 – 1991 гг.. Периодизация советского музееведения. История советского (российского) отделения ICOM. История музейного дела в Российской Федерации 1991-2004 гг. Появление частных музеев. Национальные отделения международных организаций в области музейного дела и охраны памятников. Национальные Ассоциации музеев. Управление музейным делом в Российской Федерации. Современные проблемы развития отечественного музейного дела: реституция музейных объектов, демузеефикация, подготовка кадров для музейной работы.

Тема 8. Культурно-образовательная и рекреационная работа музеев

Музейная коммуникация. Экскурсионная работа: теория и практика. Экскурсия, экскурсант, экскурсовод. Классификации экскурсий. Развернутый план экскурсии. Методическая разработка экскурсии. Методы и приемы экскурсионной работы. Иные виды культурно-образовательной и рекреационной работы: лекция (лекторий), консультация, кружок, студия, клуб, игра, викторина, олимпиада, музейный праздник, мастер-класс, презентация.

6.5 Содержание самостоятельной работы студентов

Шифр СРС	Виды самостоятельной работы студентов (СРС)	Наименование и содержание	Трудоемкость, часы	Виды контроля СРС
С1	Углубленное изучение разделов, тем дисциплины лекционного курса	С1Т1 Музееведение как наука	5	Письменное домашнее задание
		С1Т2 Классификация музеев. Социальные функции музеев	5	
		С1Т3 История музейного дела в мире	5	Письменное домашнее задание
		С1Т4 История музейного дела в России.	5	
		С1 Т5 Основные направления деятельности музеев. Хранительско-учетная (фондовая) работа	5	Письменное домашнее задание
		С1Т6 Научно-исследовательская работа музеев.	5	

		<p>С1Т7 Экспозиционная работа.</p> <p>С1Т8 Культурно-образовательная и рекреационная работа музеев</p> <p>С1Т9 Реставрация и консервация музейных фондов</p> <p>С1Т10 Организационно-управленческие основы деятельности</p>	<p>5</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>4</p>	<p>Письменное домашнее задание</p> <p>Письменное домашнее задание</p>
С3	Подготовка к аудиторным занятиям (практические и лабораторные занятия, текущий и рубежный контроль	<p>С1Т1 Музееведение как наука</p> <p>С1Т2 Классификация музеев. Социальные функции музеев</p> <p>С1Т3 История музейного дела в мире</p> <p>С1Т4 История музейного дела в России.</p> <p>С1 Т5 Основные направления деятельности музеев. Хранительско-учетная (фондовая) работа</p> <p>С1Т6 Научно-исследовательская работа музеев.</p> <p>С1Т7 Экспозиционная работа.</p> <p>С1Т8 Культурно-образовательная и рекреационная работа музеев</p> <p>С1Т9 Реставрация и консервация музейных фондов</p> <p>С1Т10 Организационно-управленческие основы деятельности</p>	<p>5</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>4</p>	<p>Выступление в ходе семинарских занятий</p> <p>Выступление в ходе семинарских занятий</p> <p>Выступление в ходе семинарских занятий</p> <p>Выступление в ходе семинарских занятий</p> <p>Тестирование</p> <p>Выступление в ходе семинарских занятий</p> <p>Выступление в ходе семинарских занятий.</p> <p>Тестирование</p> <p>Выступление в ходе семинарских занятий</p> <p>Подготовка к зачету</p>
С5	Подготовка к сдаче зачета по дисциплине			
Итого:			98	

7 Фонд оценочных средств

7.1 Оценочные средства

Темы докладов и сообщений:

1. Объекты культурного и природного наследия в музеях под открытым небом.
2. Особенности организации музеев под открытым небом в России и за рубежом.
3. Концепция культурных ландшафтов и ее роль в сохранении и использовании регионального наследия.
4. Уникальные историко-культурные территории в регионах Российской Федерации.
5. Археологические парки как форма освоения наследия.
6. Музеефикация объектов культурного и природного наследия: опыт, проблемы, методика, перспективы.
7. Археологические парки в России и за рубежом.
8. Мониторинг и изучение региональных объектов культурного наследия.
9. Классификация и паспортизация объектов культурного наследия региона
10. Основные концепции истории возникновения музеев. Предпосылки возникновения музеев
11. Первые музеи Древней Греции (Феспийское святилище, Александрийский музейон).
12. Крупнейшие музеи мира XVIII — XIX вв.: история, классификация, характеристика собраний.
13. Создание художественных музеев.
14. Организация и Музейное дело в России. Этапы становления музеев на Руси.
15. Музеи в современный период. Реорганизация деятельности музеев
16. Социальные функции отечественных музеев.
17. Характеристика экспозиционного материала.
18. Типы музеев. Музей под открытым небом. Музей-заповедник. Музей-усадьба. Мемориальный музей. Дом-музей. Музей-квартира.

19. Категория музея. Пять категорий государственных музеев. Параметры определения значимости музея и его категории

20. Структура музеев. Центральные органы управления музеями в Российской Федерации.

7.2 Контрольно-оценочные средства

Вопросы к зачету

1. Понятие «музееведение», предмет и объект исследования музееведения
2. Язык науки: основные понятия музееведения
3. Место музееведения в системе наук
4. История музейного дела в мире (протомузейное собирательство и коллекционирование)
5. Становление музея как социального феномена. Систематическое коллекционирование.
6. Формирование музеев современного типа. Формирование публичной политики музеев.
7. Музейное дело в мире во 2 пол. XIX – 1 пол. XX вв.
8. Музейное дело в мире во 2 пол. XX в.
9. Международные объединения в области музейного дела.
10. История музейного дела в России в XVIII в.
11. История музейного дела в России в XIX – нач. XX вв.
12. История музейного дела в РСФСР и СССР: основные этапы, тенденции, особенности.
13. История музейного дела в Российской Федерации: основные этапы, тенденции, особенности.
14. Современное музейное и охранное законодательство Российской Федерации.
15. Классификации музеев. Виды и типы музеев.
16. Классификация музеев по профилю
17. Социальные функции музеев.
18. Основные направления деятельности музеев.
19. Научно-исследовательская деятельность музеев.
20. Хранительско-учетная (фондовая) работа.

21. Культурно-образовательная и рекреационная работа.
22. Методика изучения музейных предметов.
23. Музейная экспозиция: основные понятия.
24. Проектирование экспозиции: основные этапы научного проектирования.
25. Особенности экспозиций разных профильных групп музеев.
26. Использование экспозиций музеев в преподавании исторических и культурологических дисциплин и в научной работе.
27. Специфика работы художественного музея.
28. Использование экспозиций художественных музеев в преподавательской и научной работе.
29. Система хранения музейных предметов и коллекций.
30. Режим хранения музейных предметов и коллекций. Особенности режима хранения в экспозициях и при открытом хранении.
31. Требования к музейным зданиям и помещениям.
32. Учет музейных фондов: основные понятия, документация.
33. Методы и принципы построения экспозиций.
34. Комплектование фондов.
35. Консервация и реставрация.
36. Музейная каталогизация и ЭВМ

7.2.2 Критерии оценивания

Оценка «зачтено» выставляется в том случае, если студент демонстрирует:

- знание основных понятий, умение оперировать ими;
- владение методологией и методикой анализа;
- умение представить работу в научном контексте;
- владение научным стилем речи;
- свободное владение письменной коммуникацией;
- знание основных категорий и понятий, умение оперировать ими; владение методикой анализа и представление о разных типах анализа;
- единичные (негрубые) стилистические и речевые погрешности;

Оценка «незачтено» выставляется в том случае, если студент демонстрирует:

- существенные пробелы в знании основного материала по программе, а также допустившему принципиальные ошибки при изложении материала.
- грубые стилистические и речевые ошибки.

8 Образовательные технологии

Шифр раздела, темы дисциплины	Наименование раздела, темы дисциплины	Активные и интерактивные методы и формы обучения	Трудоемкость, часы (кол-во часов по разделу (теме) отводимое на занятия в интерактивной форме
	Т 4 История музейного дела в России.	Презентация докладов:	1
	Т 8 Культурно-образовательная и рекреационная работа музеев	Посещение музея и характеристика его работы	2
Интерактивных занятий от объема аудиторных занятий %			30%

9 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

9.1 Основная литература:

1. Культура России 2000-е годы/Раздел III Изобразительное искусство и музеи. – СПб.: Изд-во Алетейя, 2012. – 864с. – Режим доступа: www.biblioclub.ru

2. Музееведение // Культурология. – 2012. - №3. – С.151-155. – Режим доступа: www.biblioclub.ru

3. Сапанжа О.С. Музеология: историография и методология: учебное пособие.- М.: РГПУ им.А.И.Герцена, 2014. 112 с. - Режим доступа: www.biblioclub.ru

9.2 Дополнительная литература:

1. Юренева Т.Ю. Музееведение. М., 2004.
2. Герасимов В.П., Огризко З.А. Краеведческий музей и школа. – М., 1965.
3. Игнатъева В.Н. Музееведение. Советские музеи: Учебное пособие. – М., 1968.
4. Инструкция по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в музеях СССР. - М., 1984.
5. Кириченко Е.И. Исторический музей. – М., 1984.
6. Культурно-образовательная деятельность музеев. - М., 1997.
7. Михайловская Л.И. Местная история и краеведческий музей. – М., 1960.
8. Михайловская Л.И. Музейная экспозиция. – М., 1964.
9. Музееведение. Музеи исторического профиля. Учебное пособие для вузов по специальности «История»/Под ред. К.Г. Левыкина, В. Хербста. - М., 1988.
10. Музей и общество. - М.,1991.
11. Музейные термины. – М., 1986.
12. Музейный мир России. – М., 2003.
13. Овчинникова Б.Б., Чижова Л.В. Музеи России: Становление и развитие до начала XX века: Учеб.пособие._ 2-е изд., перераб. и доп. – Екатеринбург: Изд-во Урал.ун-та, 2002.
14. Основы советского музееведения. – М., 1955.
15. Романычева И.Г. Музейное дело: Учебное пособие. - Л.,1983.
16. Российская музейная энциклопедия: В 2 т. – М., 2001.
17. Сотникова С.И. Музеология. – М., 2004.

18. Тельчаров А.Д. Основы музейного дела. Введение в специальность: курс лекций. – М., 2005.

19. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. – М., 2003.

9.3 Программное обеспечение, Интернет-ресурсы, электронные библиотечные системы:

http://www.museum.ru/future/Imp/books/Mus_Comm.htm-Музейная коммуникация, технология и практика.

<http://www.museum.ru/prof/>-Музеи России.

<http://www.museumforum.ru/>-МР -Музейному профессионалу.

[http://www.hist.msu.ru/Ehttp:/](http://www.hist.msu.ru/Ehttp/) - Музейный форум.

www.museum.ru/wm/R/museum.htm- Музеи мира в Интернете.

<http://www.museum.ru/wm/>- Музеи мира.

http://tourlib.net/metod_tourism/muspr.htm- Музейная практика.

<http://biblioclub.ru> – Электронная библиотечная система.

10 Материально-техническое обеспечение дисциплины:

1. Аудиовизуальные средства: презентации на цифровых носителях.
2. Компьютеры.
3. Мультимедиапроектор.