Образовательное учреждение профсоюзов
высшего образования
«Академия труда и социальных отношений»
Курганский филиал

Утверждаю:
Председатель Ученого Совета
Курганского филиала
ОУП ВО «АТиСО»
В.Г.Роговая
«28» 05 2018 г.

Кафедра «Социально-культурный сервис и коммуникации»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Экскурсоведение

Направление подготовки: 43.03.02 – Туризм
Форма обучения: очная
Цикл дисциплин:Б1.В.ДВ.9.1
Трудоемкость дисциплины (з.е./ч.) – 3/108

Вид учебной работы	Часы	Семестр							
		2							
Аудиторные занятия (всего), в том числе:	54	54							
Лекции	20	20							
Лабораторные работы									
Практические занятия: Из них текущий контроль (тестирование, коллоквиум) (ТК)	34	34							
% интерактивных форм обучения от аудиторных занятий по дисциплине	30%	16							
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	54	54							
Курсовая работа: (КР)	-								
Курсовой проект: (КП)	-								
Контрольная работа	-								
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен):		зачет							
Общая трудоемкость дисциплины	108	108							

СВЕДЕНИЯ ОБ ИЗМЕНЕНИЯХ В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

Рабочая программа утверждена на 2015 / 2016 учебный год со следующими изменениями:

Программа переработана в связи с принятием ФГОС ВО 43.03.02 „Туризм".

Протокол заседания кафедры № 6 от «4» февраля 2016г.
Заведующий кафедрой
Дашильченко Ш.А. / ШД /

Рабочая программа утверждена на 2016 / 2017 учебный год со следующими изменениями:

Программа пересмотрена и утверждена на 2016 - 2017 учебный год в связи с изменением списка рекомендуемой литературы.

Протокол заседания кафедры № 1 от «02» сентября 2016г.
Заведующий кафедрой
Жукова К.В / Жук /

Рабочая программа утверждена на 20__ / 20__ учебный год со следующими изменениями:

Протокол заседания кафедры № _____ от «_____»_____ 20_ г.
Заведующий кафедрой
_____/_____/

Рабочая программа составлена:

Рабочая программа составлена:

- с учётом требований Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по направлению «Туризм»
- на основании учебного плана подготовки бакалавров по данному направлению.

Рабочую программу разработал:
преподаватель Курганского филиала ОУП ВО «АТ и СО», к.и.н. Данильченко Ш.А. / _____ /

Программа утверждена на заседании кафедры
Социально-культурного сервиса и коммуникаций

Протокол № 6 «4» февраля 2016г.

Заведующий кафедрой
Данильченко Ш.А. / _____ /

1 Место дисциплины (модуля) в структуре ООП ВО

Дисциплина входит в вариативную часть дисциплин и является дисциплиной по выбору студентов (Б1.В.ДВ.9) Для изучения дисциплины студент должен обладать знаниями, полученными при изучении учебных предметов «История», «Обществознание» основной образовательной программы среднего (полного) общего образования.

Учебная дисциплина взаимодействует с дисциплинами «Культурология», «Социология», «Туристское страноведение», «История туризма и гостеприимства», «Музееведение».

В результате изучения дисциплины «Экскурсоведение» студент должен

Знать:

- этапы развития экскурсионного дела, основные особенности и тенденции современного этапа развития экскурсионного дела, сущность и признаки, принципы, цели, задачи и функции экскурсии;
- особенности экскурсии как педагогического процесса, экскурсионной аудитории;
- этапы проведения экскурсии, организационные формы массовой экскурсионной деятельности и технологические особенности разработки и ведения экскурсии.

Уметь:

- применять полученные теоретические знания по дисциплине в профессиональной деятельности, использовать приемы и методы дисциплины при разработке новой экскурсии;
- анализировать проведенную экскурсию с профессиональной точки зрения, организовывать участников перед началом и в ходе проведения экскурсии;
- предложить перспективы развития туристической деятельности в регионе, развивать новые виды экскурсионных продуктов на основе использования местных туристских ресурсов.

Владеть:

- навыками ведения экскурсии, оценки развития экскурсионного дела в регионе;
- приемами экономического анализа и исследования.

2 Цели и задачи освоения дисциплины

Современный мир невозможно представить без экскурсий, являющихся важным достижением цивилизации. Экскурсии широко востребованы в различных сферах деятельности, а в социально-культурной сфере занимают одну из лидирующих позиций, что определяет необходимость развития экскурсионного дела и подготовки кадров, способных им профессионально заниматься.

Целью изучения дисциплины «Экскурсоведение» является обучение студентов общим методологическим и методическим проблемам экскурсоведения и практике экскурсионного дела.

Задачами освоения дисциплины являются:

1. Усвоение знаний необходимых для осознания значимости экскурсионного дела в социализации современной личности, удовлетворения ее духовных и рекреативных потребностей.
2. Раскрытие сущности экскурсионной работы как важнейшей части туристской деятельности и приобретение навыков, необходимых для самосовершенствования в практике экскурсионной работы, для обеспечения необходимой компетентности в вопросах управления качеством экскурсии.
4. Изучение особенностей технологии экскурсионной деятельности и раскрытие психологических особенностей профессии экскурсовода, содействие становлению личности будущего организатора социально-культурного сервиса и туризма в профессиональном и этическом аспектах.
5. Содействию патриотическому воспитанию будущих работников социально-культурной сферы на основе исследования краеведческих материалов.

3 Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

- ОК-3 – способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
- ПК-10 – готовностью к разработке туристского продукта на основе современных технологий
- ПК- 12 – способностью использовать нормативные документы по качеству, стандартизации и сертификации в туристской индустрии

4 Образовательные результаты освоения дисциплины, соответствующие определенным компетенциям

1) знать:

Индекс компетенции (ОК, ПК)	Образовательный результат (указываются формируемые образовательные результаты в рамках соответствующих компетенций)
ОК-3	основные принципы построения текстов и диалогов на государственном и иностранном языках, являющиеся средствами общения и передачи информации
ПК-10	особенности организации экскурсии и его составных элементов на основе современных технологий
ПК-12	нормативно-техническую базу по проведению и организации экскурсии

2) уметь:

Индекс компетенции (ОК, ПК)	Образовательный результат (указываются формируемые образовательные результаты в рамках соответствующих компетенций)
ОК-3	использовать знания иностранного и русского языков, культуру речи и навыки общения в профессиональной деятельности

ПК-10	определять необходимую структуру и содержание экскурсии, организовывать взаимодействие в группе, применять коммуникативные техники и технологии общения с экскурсантами
ПК-12	составлять документацию по содержанию, организации и проведению экскурсии

3) владеть:

Индекс компетенции (ОК, ПК)	Образовательный результат (указываются формируемые образовательные результаты в рамках соответствующих компетенций)
ОК-3	навыками грамотного письма и устной речи, способностью к коммуникации в профессиональной деятельности, культурой речи
ПК-10	навыками организации и проведения экскурсий с использованием современных технологий
ПК-12	навыками оценки соответствия стандартов качества экскурсии требованиям нормативной документации

5 Матрица соотнесения тем/разделов учебной дисциплины и формируемых в них профессиональных и общекультурных компетенций

Шифр раздела, темы дисциплины	Наименование раздела, темы дисциплины	Количество часов	Компетенции			
			общекультурные	профессиональные		зачетные единицы
Р1	**Основы экскурсоведения**	61	ОК-3	ПК-10	ПК-12	1,7
Р2	**Экскурсионная методика**	25	ОК-3	ПК-10	ПК-12	0,7
Р3	**Профессиональное мастерство экскурсовода**	22	ОК-3	ПК-10	ПК-12	0,6
Итого:		108				3

6 Тематическое планирование

6.1 Распределение учебных занятий по разделам

Шифр разде-ла, темы дисципл ины	Наименование раздела, темы дисциплины	Количество часов по видам учебных занятий		
		лекции	практическ ие занятия	самосто яте-льная работа
Р1	**Основы экскурсоведения**			
1	История развития экскурсионного дела. Экскурсионное дело в России	2	2	4
2	Экскурсоведение как наука	2	2	4
3	Экскурсии: сущность, функции и признаки	2	2	4
4	Классификация экскурсий. Экскурсионный метод	2	4	4
5	Тематика и содержание экскурсии	2	2	4
6	Экскурсия как педагогический процесс. Элементы психологии в экскурсии	2	2	4
7	Показ и рассказ в экскурсии		4	4
Р2	**Экскурсионная методика**			
1	Технология подготовки новой экскурсии	2	2	4
2	Методика проведения экскурсии	2	2	4
3	Техника ведения экскурсии	2	2	4
Р3	**Профессиональное мастерство экскурсовода**			
1	Личность экскурсовода		4	5
2	Умения, навыки, речь экскурсовода		2	5
3	Внеречевые средства общения	2	4	4
	Итого	20	34	54

6.2 Содержание лекционных занятий

Раздел 1.Основы экскурсоведения

Тема 1 История развития экскурсионного дела. Экскурсионное дело в России.

Зарождение понятия «экскурсия». Экскурсии путешественников в Древнем мире. Путешествия и экспедиции Средневековья. Экскурсионное дело в учебных заведениях Российской империи (конец XVIII-начало XX вв). Возникновение первых туристских организаций в России. Анализ культурно-просветительской работы в период с 1917 по 1941 гг. Роль ВЦСПС в становлении туризма и экскурсионного дела в стране. Становление в 1970 – 80-х гг. теоретических основ, научной методики и практики экскурсионного дела в стране.

Тема 2. Экскурсоведение как наука

Экскурсионная теория как совокупность теоретических положений, основа экскурсоведения. Главные направления развития и совершенствования экскурсоведения. Обобщение использования новых видов экскурсионных продуктов и развитие экскурсионной теории.

Тема 3. Экскурсии: сущность, функции и признаки

Понятие экскурсии как методически продуманного показа достопримечательных мест, памятников истории и культуры, умелый рассказ о событиях, связанных с ними. Цели, задачи и формы проведения экскурсий. Функции экскурсий и их характеристика (научной пропаганды, информации, организации культурного досуга, расширения культурно-технического кругозора, формирования интересов человека). Признаки экскурсии.

Тема 4. Классификация экскурсий. Экскурсионный метод

Классификация экскурсий по содержанию. Особенности обзорных и тематических экскурсий. Тематические экскурсии: исторические, производственные, искусствоведческие, литературные. Классификации экскурсий по составу и количеству участников, по месту проведения, по способу передвижения, по продолжительности проведения, по форме

проведения. Экскурсионный метод познания как совокупность методических приемов, применяемых на экскурсии.

Тема 5. Тематика и содержание экскурсии

Богатство жизни и культурного наследия и необозримость экскурсионной тематики. Взаимозависимость цели, темы, проблемы, идеи в одной экскурсии. Циклы и серии тематических экскурсий. Тематическая полифония одной экскурсии. Композиция. Ведущая подтема. Название экскурсии. Логика и образность выражения мысли.

Тема 6. Экскурсия как педагогический процесс. Элементы психологии в экскурсии

Дидактические принципы, определяющие содержание, организацию и методику обучения экскурсантов: научность, идейность, связь с жизнью, доступность, системность, доходчивость и убедительность. Особенности деятельности экскурсантов и экскурсовода. Формы прямого и косвенного общения. Педагогический процесс и психические процессы в экскурсии.

Раздел 2. Экскурсионная методика

Тема 1. Технология подготовки новой экскурсии

Три основных ступени подготовки новой экскурсии: предварительная работа, непосредственная разработка самой экскурсии, приём (защита) экскурсии на маршруте. Вступление, основная часть, заключение экскурсии. Определение цели и задач экскурсии. Выбор темы. Отбор литературы и составление библиографии. Составление маршрута экскурсии. Выбор объекта, составление его карточки. Оценка подъездных путей, точек для наблюдения. Объезд (обход) маршрута. Подготовка контрольного текста экскурсии. Комплектование «портфеля экскурсовода». Определение методических приёмов проведения экскурсии. Определение техники ведения экскурсии. Составление методической разработки. Составление индивидуального текста. Приём (сдача) экскурсии. Утверждение экскурсии

Тема 2. Методика проведения экскурсии

Методические приемы: приемы показа и приемы рассказа. Приемы непосредственного ведения экскурсии (показ и рассказ) и приёмы, направленные на создание условий для эффективного проведения экскурсии. Методические приёмы показа: предварительного осмотра, панорамного показа, зрительной реконструкции (воссоздания), зрительного монтажа, локализации событий, абстрагирования, зрительного сравнения, интеграции, зрительной аналогии, переключения внимания, прием движения, показ мемориальной доски.

Тема 3. Техника ведения экскурсии

Знакомство экскурсовода с группой. Выход экскурсантов из автобуса (троллейбуса, трамвая). Расстановка группы у объекта. Передвижение экскурсантов от автобуса к объекту, от объекта к автобусу, между объектами. Возвращение экскурсантов в автобус. Место экскурсовода в автобусе. Соблюдение времени в экскурсии. Техника проведения рассказа при движении автобуса. Ответы на вопросы экскурсантов. Паузы в экскурсии. Техника использования «портфеля экскурсовода».

Раздел 3. Профессиональное мастерство экскурсовода

Тема 3. Внеречевые средства общения

Жестикуляция как форма внеречевого воздействия. Классификация жестов, используемых в показе: указательный, пространственный, иллюстрированный, конструктивный. Реконструирующие, побудительные, эмоциональные жесты. Поза и манеры экскурсовода. Экскурсионный этикет.

6.3 Содержание практических занятий

Раздел 1. Основы экскурсоведения

Тема 1 История развития экскурсионного дела. Экскурсионное дело в России.

Зарождение понятия «экскурсия». Экскурсии путешественников в Древнем мире. Путешествия и экспедиции Средневековья. Экскурсионное дело в учебных заведениях Российской империи (конец XVIII-начало XX вв). Возникновение первых туристских организаций в России. Анализ культурно-

просветительской работы в период с 1917 по 1941 гг. Роль ВЦСПС в становлении туризма и экскурсионного дела в стране. Становление в 1970 – 80-х гг. теоретических основ, научной методики и практики экскурсионного дела в стране.

Тема 2. Экскурсоведение как наука

Экскурсионная теория как совокупность теоретических положений, основа экскурсоведения. Главные направления развития и совершенствования экскурсоведения. Обобщение использования новых видов экскурсионных продуктов и развитие экскурсионной теории.

Тема 3. Экскурсии: сущность, функции и признаки

Понятие экскурсии как методически продуманного показа достопримечательных мест, памятников истории и культуры, умелый рассказ о событиях, связанных с ними. Цели, задачи и формы проведения экскурсий. Функции экскурсий и их характеристика (научной пропаганды, информации, организации культурного досуга, расширения культурно-технического кругозора, формирования интересов человека). Признаки экскурсии.

Тема 4. Классификация экскурсий. Экскурсионный метод

Классификация экскурсий по содержанию. Особенности обзорных и тематических экскурсий. Тематические экскурсии: исторические, производственные, искусствоведческие, литературные. Классификации экскурсий по составу и количеству участников, по месту проведения, по способу передвижения, по продолжительности проведения, по форме проведения. Экскурсионный метод познания как совокупность методических приемов, применяемых на экскурсии.

Тема 5. Тематика и содержание экскурсии

Богатство жизни и культурного наследия и необозримость экскурсионной тематики. Взаимозависимость цели, темы, проблемы, идеи в одной экскурсии. Циклы и серии тематических экскурсий. Тематическая полифония одной экскурсии. Композиция. Ведущая подтема. Название экскурсии. Логика и образность выражения мысли.

Тема 6. Экскурсия как педагогический процесс. Элементы психологии в экскурсии

Дидактические принципы, определяющие содержание, организацию и методику обучения экскурсантов: научность, идейность, связь с жизнью, доступность, системность, доходчивость и убедительность. Особенности деятельности экскурсантов и экскурсовода. Формы прямого и косвенного общения. Педагогический процесс и психические процессы в экскурсии.

Тема 7. Показ и рассказ в экскурсии

Показ как важнейший элемент экскурсии. Активность показа, логическая последовательность показа. Определяющая роль показа. Сюжетность, парадоксальность показа. Три уровня показа: предварительный обзор, выделение объекта, детальное наблюдение объекта. Особенности рассказа в экскурсии. Зависимость рассказа от скорости передвижения группы. Подчиненность рассказа показу. Использование в рассказе зрительных доказательств. Адресность рассказа. Конкретность и утверждающий характер экскурсионного рассказа.

Раздел 2. Экскурсионная методика

Тема 1. Технология подготовки новой экскурсии

Три основных ступени подготовки новой экскурсии: предварительная работа, непосредственная разработка самой экскурсии, приём (защита) экскурсии на маршруте. Вступление, основная часть, заключение экскурсии. Определение цели и задач экскурсии. Выбор темы. Отбор литературы и составление библиографии. Составление маршрута экскурсии. Выбор объекта, составление его карточки. Оценка подъездных путей, точек для наблюдения. Объезд (обход) маршрута. Подготовка контрольного текста экскурсии. Комплектование «портфеля экскурсовода». Определение методических приёмов проведения экскурсии. Определение техники ведения экскурсии. Составление методической разработки. Составление индивидуального текста. Приём (сдача) экскурсии. Утверждение экскурсии

Тема 2. Методика проведения экскурсии

Методические приемы: приемы показа и приемы рассказа. Приемы непосредственного ведения экскурсии (показ и рассказ) и приёмы, направленные на создание условий для эффективного проведения экскурсии. Методические приёмы показа: предварительного осмотра, панорамного показа, зрительной реконструкции (воссоздания), зрительного монтажа, локализации событий, абстрагирования, зрительного сравнения, интеграции, зрительной аналогии, переключения внимания, прием движения, показ мемориальной доски.

Тема 3. Техника ведения экскурсии

Знакомство экскурсовода с группой. Выход экскурсантов из автобуса (троллейбуса, трамвая). Расстановка группы у объекта. Передвижение экскурсантов от автобуса к объекту, от объекта к автобусу, между объектами. Возвращение экскурсантов в автобус. Место экскурсовода в автобусе. Соблюдение времени в экскурсии. Техника проведения рассказа при движении автобуса. Ответы на вопросы экскурсантов. Паузы в экскурсии. Техника использования «портфеля экскурсовода».

Раздел 3. Профессиональное мастерство экскурсовода

Тема 1. Личность экскурсовода

Особенности личности: устойчивость свойств, единство, активность. Активная жизненная позиция. Развитие задатков и способностей личности. Четыре вида способностей экскурсовода: конструктивные, организаторские, коммуникативные и аналитические. Тенденциозность экскурсовода. Роль темперамента экскурсовода в проведении экскурсии. Становление личности экскурсовода. Оптимизм экскурсовода. Моральное удовлетворение личности. Индивидуальность и авторитет экскурсовода. Пути повышения экскурсоводческого мастерства

Тема 2. Умения, навыки, речь экскурсовода

Профессиональное мастерство и эрудиция экскурсовода. Интуиция экскурсовода. Система учебных упражнений экскурсоводов: упражнения в ходе работы, домашние задания. Характеристика пяти форм ораторского искусства:

слово или речь; доклад или публичное выступление; реферат; лекция; устное публичное выступление; малые формы устной речи. Стиль языка: повествование, реконструктивный рассказ. Культура речи. Языковая, психологическая и коммуникативная культура речи. Темп и ритм речи. Недостатки речи. Логическое ударение.

Тема 3. Внеречевые средства общения

Жестикуляция как форма внеречевого воздействия. Классификация жестов, используемых в показе: указательный, пространственный, иллюстрированный, конструктивный. Реконструирующие, побудительные, эмоциональные жесты. Поза и манеры экскурсовода. Экскурсионный этикет.

6.5 Содержание самостоятельной работы студентов

Шифр СРС	Виды самостоятельной работы студентов (СРС)	Наименование и содержание	Трудоем-кость, часы	Виды контроля СРС
С1	Углубленное изучение разделов, тем дисциплины лекционного курса	С1Р1**Основы экскурсоведения** С1Р2**Экскурсионная методика** С1Р3**Профессиональное мастерство экскурсовода**	6 6 6	Письменное домашнее задание Письменное домашнее задание Письменное домашнее задание
С3	Подготовка к аудиторным занятиям (практические и лабораторные занятия, текущий и рубежный контроль	С3Р1**Основы экскурсоведения** **Тема 4.** Классификация экскурсий. Экскурсионный метод С3Р2**Экскурсионная методика** **Тема 2.** Методика проведения экскурсии С3Р3**Профессиональное мастерство экскурсовода** **Тема 2.** Умения, навыки, речь экскурсовода	6 6 6	Выступление в ходе семинарских занятий Выступление в ходе семинарских занятий Выступление в ходе семинарских занятий

С5	Подготовка к промежуточной аттестации по дисциплине (экзамен)	С5Р1**Основы экскурсоведения** С5Р2**Экскурсионная методика** С5Р3**Профессиональное мастерство экскурсовода**	6 6 6	Тестирование
		Итого	54	

7 Фонд оценочных средств

7.1 Оценочные средства

Темы рефератов:

1. Зарождение экскурсионного дела в мире

2.История развития экскурсионного дела в России

3. Современное состояние экскурсионного дела в Российской Федерации

4.Перспективы развития экскурсионного дела в современных условиях

5. Значение и принципы формирования экскурсионной программы в туризме

6. Цели, задачи и формы проведения экскурсий для разных категорий граждан

7. Особенности использования экскурсионного метода познания

8. Роль методической работы в деятельности экскурсовода

9. Специфика различных видов экскурсионного продукта

10. Особенности разработки основных этапов экскурсии

11. «Портфель экскурсовода»: назначение, состав, принципы комплектования, методы использования

12. Музеи и выставки как основной объект посещения в составе сложной экскурсии

13. Особенности организации и ведения экскурсий в разные сезоны года

14. Показ и рассказ как основные средства информации для экскурсантов

15. Экскурсионная программа и экскурсионный цикл: общность и различия

16. Воспитательные и познавательные аспекты экскурсионной деятельности

17. Экскурсия как авторское произведение: принципы разработки и ведения

18. Поведение экскурсовода. Роли экскурсовода в работе с группой

19. Важность грамотной речи в работе экскурсовода. Мастерство подачи информации.

20. Особенности посещения религиозных объектов: правила поведения

21. Классификация экскурсий как условие презентации и рыночного позиционирования предложений экскурсионной фирмы

22. Преимущества и недостатки пешеходных экскурсий

23. Особенности проведения экскурсий для иностранных туристов

24. Методы рекламирования экскурсий и экскурсионных программ

25. Выбор темы и названия экскурсии, разработка экскурсионного маршрута и текста, экскурсионного ряда, экскурсионной методики

Оценка результатов работы студентов по балльно-рейтинговой системе проводится в соответствии с ФЗ № 273 «Об образовании в РФ» в ОУП ВПО «Академия труда и социальных отношений» Курганский филиал

I. Распределение баллов за семестр по видам учебной работы за семестр.

А) Учебная деятельность:

1. посещение занятий - 54*0,5=27

2. работа на семинарских занятиях - 34*0,5=17

3. доклады, сообщения – 5

4. текущий тестовый контроль - 4*1=4

5. промежуточный контроль – 7

Б) НИРС:

1. стендовый доклад – 2

2. выступление на кафедральной конференции – 3

3. выступление на филиальской конференции – 5

4. публикация работы- 10

В) Интернет-тестирование:

1. 2-ой уровень – 10

2. 3-ий уровень – 20

3. 4-ый уровень - 30

II. Критерий пересчета баллов в традиционную оценку по итогам работы в семестре и экзамена:

60-79 баллов – оценка 3 (удовлетворительно)

80-89 баллов – оценка 4 (хорошо)

90- 100 баллов – оценка 5 (отлично)

III. Критерий допуска к промежуточной аттестации по дисциплине (зачет, экзамен), возможности получения автоматического зачета (экзаменационной оценки) по дисциплине:

Для допуска к промежуточной аттестации (экзамену) студент должен набрать по итогам текущего и рубежного контроля не менее 50 баллов. Для получения экзаменационной оценки (зачета) студенту необходимо набрать за семестр 60 баллов.

IV. Формы и виды учебной работы для неуспевающих (восстановившихся на курсе обучения) студентов для получения недостающих баллов в конце семестра:

В случае если к промежуточной аттестации набрана сумма менее 50 баллов, студенту необходимо набрать недостающее количество баллов за счет выполнения дополнительных заданий, до конца последней (зачетной) недели семестра. При этом необходимо проработать материал всех пропущенных практических работ.

Формы дополнительных заданий (назначаются преподавателем):

- выполнение и защита отчетов по пропущенным практическим занятиям;

- прохождение рубежного контроля.

Ликвидация академических задолженностей, возникших из-за разности в учебных планах при переводе или восстановлении, проводится путем выполнения дополнительных заданий, форма и объем которых определяется преподавателем.

7.2 Контрольно-оценочные средства

Вопросы к зачету:

1. История зарождения экскурсионного дела. Развитие путешествий и экскурсий в Древнем мире. Появление термина «excursio»

2. Развитие путешествий и экскурсий в начале нашей эры. Значение военных походов, вклад купцов

. Путешествия и развитие экскурсионного дела в средневековье. Вклад Марко Поло

4. Зарождение религиозно-паломнического туризма, роль экскурсий

5. Вклад Петра Первого в развитие экскурсионного дела в России

6. Начало организованной туристско-экскурсионной деятельности в России

7. Становление экскурсионной деятельности в конце XVIII века. Организация природоведческих и производственных экскурсий

8. Развитие туристско-экскурсионной деятельности в России в XIX веке. Значение Крымско-Кавказского горного клуба

9. Особенности развития экскурсионного дела в СССР

10. Роль музеев в становлении и развитии экскурсионного дела

11. Экскурсионный продукт и его специфические особенности. Экскурсионная программа, экскурсионный цикл

12. Понятие «экскурсия». Признаки экскурсии, её структура

13. Экскурсия как метод познания и воспитания. Концепция, информационная содержательность, композиция, сюжет

14. Цели, задачи и формы проведения экскурсий

15. Основные функции экскурсий

16. Воспитательные и познавательные аспекты экскурсионной деятельности

17. Классификация экскурсий

18. Экскурсионная методика: сочетание показа и рассказа в экскурсии как основа экскурсионной методики

19. Основные этапы разработки экскурсии

20. Особенности составления маршрута экскурсии. Возможности новаторства

21. Особенности увязки экскурсионной методики с текстом экскурсии

22. Невербальные средства общения

23. Комплектование «портфеля экскурсовода» и применение его в экскурсии

24. Экскурсионный тематический классификатор

25. Экскурсионная программа как содержательная часть туристской программы

26. Экскурсия как педагогический процесс

27. Элементы психологии в работе экскурсовода

28. Основные требования к технике проведения экскурсии

29. Профессиональные качества экскурсовода

30. Роль личности экскурсовода, и пути повышения его мастерства

31. Составление маршрута экскурсии. Традиционный подход и возможности новаторства

32. Этапы подготовки и техника ведения экскурсии

33. Составление индивидуального текста

34. Утверждение и прием экскурсии

35. Стилистика речи экскурсовода. Приемы усиления эмоционально-образной выразительности речи.

36. Роль личности экскурсовода и пути повышения его мастерства.

37. Характеристики аудитории, их влияние на подготовку и проведение экскурсии

38. Культура поведения и речевой этикет экскурсовода

39. Экскурсионная программа как содержательная часть туристской программы

40. Возможности повышения квалификации кадров экскурсоводов

8 Образовательные технологии

Шифр раздела, темы дисциплины	Наименование раздела, темы дисциплины	Активные и интерактивные методы и формы обучения	Трудоемкость, часы (кол-во часов по разделу (теме) отводимое на занятия в интерактивной форме
Р1	**Основы экскурсоведения** Тема 5. Тематика и содержание экскурсии	Этапы подготовки экскурсии: определение цели и задач; выбор темы; отбор литературы. Составление маршрута экскурсии. Доклады и презентации.	4
Р3	**Профессиональное мастерство экскурсовода** Т 2 Умения, навыки, речь экскурсовода	Посещение экскурсии с целью овладения профессиональным мастерством экскурсовода. Обсуждение личности экскурсовода, умения говорить, использования внеречевых средств общения.	4
Р2	**Экскурсионная методика** Т1 Технология подготовки новой экскурсии	Овладение техникой ведения экскурсии. Тренинг по ведению экскурсий: студенты выступают в роли экскурсоводов и экскурсантов.	4
Р3	**Профессиональное мастерство экскурсовода** Т.1 Личность экскурсовода	Особенности проведения экскурсий для	4

		различных групп населения. Особенности работы с туристами из разных стран. Доклады и презентации.	
Интерактивных занятий от объема аудиторных занятий %			30%

9 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

9.1 Основная литература:

1. Грачева О.Ю. Организация туристического бизнеса: технология создания турпродукта. – М.: «Дашков и К», 2012 – 276 с.

2. Кусков А.С., Джаладян Ю.А. Основы туризма: учебник. – М.: КноРус, 2013 – 400 с.

3. Старовойтенко, О.А. Теория туризма [Текст]: [моногр.]. - М., Воронеж: МОДЭК, 2012.- 799 с.: ил.- (Культура и туризм).

9.2 Дополнительная литература:

1.Емельянов Б.В. Экскурсоведение: Учебник. – М.: Советский спорт, 2007.

2. Добрина Н.А. Экскурсоведение: учебное пособие. – М.: ФЛИНТА: НОУ ВПО «МПСИ», 2012.

3. Барчуков И.С., Башин Ю.Б., Зайцев А.В., Баумгартен Л.В. Экскурсионная деятельность в индустрии гостеприимства: учебное пособие. – М.: Вузовский учебник; ИНФРА-М, 2012.

4. Требования к методической разработке экскурсии: Методич. рекомендации. – М.: Турист, 2009.

5. Музееведение. Музеи исторического профиля: Учеб. пособие для вузов. – М.: Высшая школа, 2007.

6. Омельченко Б.Ф. Дифференцированный подход к обслуживанию различных групп туристов и экскурсантов: Конспект лекций. − М.: Турист, 2007.

9.3 Программное обеспечение, Интернет-ресурсы, электронные библиотечные системы:

1.Ассоциация гидов-переводчиков, экскурсоводов и турменеджеров (Москва, Россия) // www.agipe.ru

2. Комитет по туризму города Москвы // www.moscow-city.ru

3. Емельянов Б.В. Экскурсоведение // http://www.modernlib.ru/books/

4.emelyanov_boris_vasilevich/ekskursovedenie_uchebnik/read/

10 Материально-техническое обеспечение дисциплины:

1. Аудиовизуальные средства: презентации на цифровых носителях.

2. Компьютеры.

3. Мультимедиапроектор.